

эмоционального тонуса, что при правильном психолого-педагогическом подходе побуждает ребёнка к общению. У ребёнка во время таких игр повышается настроение, появляется чувство радости, удовольствия. Во время таких игр формируется амплитуда движений, их выразительность, это координирует движения и речь. Данный приём очень важен для детей с речевыми расстройствами, так как индивидуальный ритм детей часто либо ускорен, либо замедлен, изменён мышечный тонус. Логопедические игры помогают ребёнку уравновесить мышечный тонус, сосредоточиться, дети совершенствуют культуру речи, правильное произношение и выполняют другие логопедические задания.

Педагогу важно помнить:

- о контроле за физическим состоянием детей;
- дети не способны на самоконтроль за своим состоянием и ответственность за самочувствие лежит на педагоге;

- чем младше ребёнок, тем медленнее темп; движения выполняются в ритм слова;

- положительный эмоциональный фон, улыбка, радость делают занятия эффективными

Таким образом, можно сделать вывод, что восприятие материала в занимательной форме вызывает у детей желание слушать, слышать и различать. Систематическая планомерная работа по развитию фонематического слуха, формированию лексико-грамматической стороны речи, процессов словообразования, словоизменения и словосогласования позволяет сократить сроки коррекции и достичь желаемого результата по преодолению речевых нарушений. Коррекционная работа по развитию речи детей в значительной степени эффективна при объединении усилий логопеда, воспитателя и родителей.

#### *Литература*

*Микишина Е.П.* Видим, слышим, говорим. – СПб, 2004.

*Рузина М.С., Афонькин С.Ю.* Страна пальчиковых игр. – СПб, 2007.

© Останина Ю. Н., 2013

**Панченко Л.С.**

### **Пермь, МАДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад № 252» ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ И ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ В КОРРЕКЦИИ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

В последние годы наблюдается рост числа дошкольников с нарушениями общего и речевого развития. Большинство из них не имеют сложного речевого дефекта и, следовательно, не подлежат зачислению в специальную речевую группу. Эти дети приходят к нам на логопедический пункт. Однако работу учителя-логопеда в условиях логопункта осложняют трудности организации взаимодействия с другими участниками образовательного процесса как равноправными партнерами по коррекционно-речевому воздействию на детей. Поэтому необходимо поговорить о специфике организационно-методической и консультативной деятельности учителя-логопеда, педагога-психолога и других специалистов в условиях дошкольного логопедического пункта.

В связи с гуманизацией образования и разработкой принципов личностно-ориентированного подхода к процессу воспитания, обучения и развития детей основной целью педагогических работников становится полноценное развитие личности ребенка, сохранение и укрепление его физического, психического и нравственного здоровья.

Задача логопедической работы сводится к социальной адаптации, интеграции ребенка, имеющего речевое нарушение, в среду нормально развивающихся сверстников.

Основной принцип организации работы – оказание комплексной психолого-педагогической помощи детям, имеющим речевые нарушения. Психолог и логопед имеют возможность осуществлять помощь, как каждому ребенку, так и группе детей, имеющих речевые дефекты: отслеживать процесс развития; заниматься глубокой и всесторонней профилактической, коррекционной и развивающей работой с детьми определенного возраста; осуществлять индивидуальную поддержку тех, кто в ней нуждается. Кроме того при совместной деятельности появляется возможность осуществлять методическую работу, разрабатывать проекты оказывающие влияние на воспитательно-образовательную среду ДОУ в целом.

Реализация этих целей возможна только при тесном взаимодействии указанных специалистов в развитии (коррекции) речи и внеречевых психических процессов и функций.

Выделение основных направлений взаимодействия помогло более четко определить общие и частные задачи участников коррекционно-образовательного процесса. Общие задачи направлены в первую очередь на оказание своевременной диагностической, профилактической и коррекционно-логопедической помощи. Нами разработан план взаимодействия специалистов при работе с детьми нуждающихся в коррекционной помощи, в котором определены частные (специфические) задачи. Где

логопед выступает как организатор и координатор коррекционных влияний, оказывая необходимую логопедическую помощь.

Деятельность психолога охватывает комплексное психологическое сопровождение детей в образовательном процессе. И она направлена на развитие когнитивных процессов, напрямую связанных с речью.

#### ЗАДАЧИ РАБОТЫ ЛОГОПЕДА

- ✓ Обследование воспитанников ДОУ и выявление среди них детей нуждающихся в профилактической и коррекционно-речевой помощи.
- ✓ Изучение уровня речевого, познавательного, социально-личностного, физического развития и индивидуально-типологических особенностей детей, нуждающихся в логопедической поддержке, определение основных направлений и содержание работы с каждым из них.
- ✓ Систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционно-речевой работы с детьми в соответствии с их индивидуальными программами.
- ✓ Оценка результатов помощи детям и определение степени их речевой готовности к школьному обучению.
- ✓ Формирование у педагогического коллектива ДОУ и родителей информационной готовности к логопедической работе, оказание им помощи в организации полноценной речевой среды.
- ✓ Координация усилий педагогов и родителей, контроль, за качеством проведения ими речевой работы с детьми.
- ✓ Развитие слухового внимания и фонематического слуха.

#### ЗАДАЧИ РАБОТЫ ПСИХОЛОГА

- ✓ Создание среды психологической поддержки детям с нарушениями речи.
- ✓ Развитие памяти, внимания, мышления, пространственной ориентировки.
- ✓ Совершенствование мелкой моторики.
- ✓ Развитие зрительно-моторной координации.
- ✓ Развитие произвольности и навыков самоконтроля, волевых качеств.
- ✓ Активизация отработанной лексики.
- ✓ Снятие тревожности у детей при негативном настрое на логопедические занятия.
- ✓ Обеспечение психологической готовности к школьному обучению.
- ✓ Повышение психологической культуры родителей и педагогов.

В задачах деятельности учителя-логопеда и педагога-психолога видна общая логика построения коррекционно-образовательного процесса, поэтому были выделены основные этапы взаимодействия.

Этап	Основное содержание	Результат
1	2	3
Организационный (сентябрь-октябрь)	Первичная психолого-педагогическая и логопедическая диагностика детей с речевыми нарушениями. Заполнение индивидуальных карт развития детей. Организация и проведение психолого-медико-педагогических консилиумов. Информирование о результатах диагностик и, настрой родителей и педагогов на эффективную коррекционную работу с детьми.	Создание индивидуальных коррекционных программ помощи ребенку с нарушениями речи в ДОУ и семье. Разработка программ подгрупповой работы с детьми. Проектирование программ специалистов ДОУ и родителей.
Основной (ноябрь-февраль)	Решение задач, заложенных в индивидуальных и подгрупповых коррекционных программах. Осуществление логопедического и психологического мониторинга. Корректировка коррекционного влияния участников образовательного процесса.	Устранение у детей отклонений в речевом и психическом развитии.
Заключительный (март-май)	Оценка результативности коррекционной работы с детьми. Определение коррекционно-образовательных перспектив выпускников ДОУ.	Решение о прекращении коррекционной работы с ребенком. Изменение характера коррекционной работы или корректировка индивидуальных и групповых программ.

Представленная модель взаимодействия учителя-логопеда и педагога-психолога позволяет, во-первых, учитывать не только речевые, но и индивидуально-типологические особенности детей, а также их компенсаторные возможности; во-вторых, четко сформулировать объективное заключение, в-третьих, наметить индивидуальные и групповые программы коррекционной работы на долгосрочную перспективу. Таким образом, согласованность действий логопеда и психолога в условиях дошкольного логопедического пункта позволяет скорректировать имеющиеся нарушения развития речи, что помогает ребенку легко адаптироваться в дошкольной среде, успешно развиваться и обучаться.

#### *Литература*

- Анисимова Т.Б.* Подготовка ребенка к школе. – М., 2003.  
*Каше Г.А.* Подготовка к школе детей с недостатками речи. – М., 1985.  
*Миронова С.А.* Развитие речи на логопедических занятиях: книга для логопеда. – М., 1991.  
*Широкова Р.А.* Справочник дошкольного психолога. – Ростов, 2004.

© Панченко Л.С., 2013

**Песошнова Л.Г.**  
**Екатеринбург, МБДОУ № 389**

### **АКТИВИЗАЦИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Не секрет, что в наше время, замыкаясь на телевизорах, компьютерах дети стали меньше общаться с взрослыми и сверстниками. А ведь общение в значительной степени обогащает всестороннее развитие ребенка. Работая с детьми с младшей группы, в процессе общения, желая показать свое эмоциональное настроение, я замечала, что дети мало использовали жесты, у них была мало выражена мимика, не выразительная интонация голоса и движений, то есть недостаточно развито невербальное общение. Не было быстроты и точности речевой реакции, адекватности выбора языковых средств, контроля за речью. Поэтому для развития активизации речи была выбрана тема «Активизация речи детей дошкольного возраста через театрализованную деятельность», т.к. театрализация является благоприятной средой для творческого развития детей.

Театрализованная деятельность оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка, стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Используя выразительные средства и различные интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, ребенок старается говорить четко, чтобы его все поняли. В театрализованной деятельности формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь. Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность. Театрализованные игры способствуют усвоению элементов речевого общения: мимики, жеста, позы, интонации, модуляции голоса).

Выразительность речи развивается в течение всего дошкольного возраста: от произвольной эмоциональной у малышей, к интонационной речевой у детей средней группы и к языковой выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста. Так например, в младшей группе, в игре дети с увлеченностью перевоплощались в собачек, кошек и других знакомых животных, однако развить и обыграть сюжет не могли. Поэтому важно было научить детей некоторым способам игровых действий по образцу. В играх «Наседка и цыплята», «Медведица и медвежата», «Зайчик и зайчата» мы показывали, как машут крыльями маленькие веселые птенчики. В повседневной жизни разыгрывали разные сценки. Организовывали игры по темам литературных произведений «Игрушки» А. Барто; потешки «Котик и козлик», «Кот Васька», «Котик-Коток». Формируя интерес к театрализованным играм, мы читали и рассказывали произведения художественной литературы, рассматривали иллюстрации к этим произведениям, беседовали с детьми о поступках героев, акцентируя внимание на положительных моментах. В результате к концу года дети младшей группы приобрели необходимые навыки для создания того или иного образа, у них появился интерес к театрализованным представлениям, особенно к сказкам и потешкам дети научились более эмоционально проявлять своё отношение к героям, их поступкам и высказываниям.

В средней группе продолжалась работа по сочетанию движения и слова. Но методы и приемы по активизации речи детей постепенно усложнялись. Постепенно вводились различные упражнения «Рассказ от первого лица», драматизация сказок и небольших произведений. В старшей группе мы учились самостоятельно находить способы образной выразительности речи, продолжали развивать чувство партнёрства. С этой целью проводили специальные экскурсии, прогулки, наблюдали за окружающей жизнью. Для развития выразительной стороны речи необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично, не стесняясь присутствия посторонних слушателей.